

En piezas.
Concurso de cortos
Caja Madrid 2008

Del 24 al 30
de marzo



LA CASA ENCENDIDA



Obra Social Caja Madrid se felicita del éxito que, año tras año, tiene la convocatoria de **En.piezas** y que ratifica la alta participación de jóvenes realizadores. Nos hemos abierto a las nuevas tendencias, en un compromiso intencionado con los más jóvenes que viene siendo un objetivo prioritario de Obra Social Caja Madrid. Este año supone un momento de consolidación de esta opción preferencial por la producción audiovisual vinculada a nuevos formatos, nuevos géneros y modernas tecnologías. De cara al año que viene profundizaremos en esta vía innovadora que busca la participación de los más jóvenes. *En.piezas* ya tiene una identidad y singularidad en el panorama de los certámenes audiovisuales españoles, convirtiéndose en una de las plataformas más comprometidas con la difusión y aliciente de los géneros, formatos y tecnologías audiovisuales asumidos por los jóvenes. Con categorías poco comunes en otros certámenes, como **Re-cortad@s** (piezas de menos de tres minutos donde se valora la síntesis audiovisual), **Piezas.doc** (documentales de menos de 10 minutos en los que valoramos creatividad y originalidad) y **Piezas.music**, damos la oportunidad a muchos jóvenes para canalizar su creatividad.

Y ello conviviendo con los cortometrajes en formatos tradicionales, de los cuales presentamos una selección en la que están presentes algunas de las mejores propuestas de la producción española de este año. Agradecemos a todos los participantes que han confiado en este certamen con una participación masiva que ha alcanzado las 608 obras en las respectivas categorías a concurso. No es posible dar cabida a toda esa ingente producción en la que destacamos su esfuerzo, voluntarismo y creatividad en circunstancias casi siempre precarias. No están todos los que son pero estamos convencidos de que todos los que están son expresión de una calidad media muy aceptable. **La Casa Encendida** será la plataforma idónea para poner a disposición de la audiencia esta miscelánea de creatividad juvenil; además los *Re-cortad@s* podrán consultarse en la página web **www.obrasocialcajamadrid.es**. Animamos al público madrileño a disfrutar de estas sesiones mixtas y retamos especialmente a los jóvenes creadores audiovisuales a que nos invadan el año que viene con nuevas y sugerentes propuestas. Obra Social Caja Madrid apuesta por la renovación de la creatividad audiovisual de nuestro país.

Lunes 24



Piezas.30'

Mensajes de Voz (13')

Fernando Franco.

Itzalak (14')

Íñigo Kintana.

Paseo (12')

Arturo Ruiz Serrano.

Hezurbeltzak, una fosa común (4'30")

Izibene Oñederra.

Tres en playa (4'40")

Sergio Candel.

El iglú (15')

Carlos Val.

Piezas.doc

Un recorrido en tren (10')

Juan José González Blanco.

Re-cortad@s

El día de San Juan (3')

Ignacio Guarderas.

Piezas.music

The dancer's cut (7'40")

Enrique Piñuel.

La marcha, (3')

Raúl del Águila Alegría.

Sunday morning birds (4')

Pedro Collantes de Terán

Enjoy the forbidden (4')

Roberto Peromingo

y Javier Pineda Vera.

Martes 25



Piezas.30'

Test (12')

Natalia Mateo, Marta Aledo.

Las Horas Muertas (14')

Haritz Zubillaga.

La Ética Del Eclipse (11'20")

Joaquín Regadera.

18 segundos (7')

Zacharias & Macgregor.

Solos (9')

David Cobo Díaz, Fran R. Sousa.

La constelación Bartleby (23')

Andrés Duque.

Piezas.doc

Vid (5')

Arturo Fuentes.

Re-cortad@s

Iguales pero distintas (2')

Silvia y Lara Gazapo.

Subtitled (2'50")

David Muñoz.

No frost (1'10")

Daniel Escario.

Piezas.music

Gallygows - The users (3')

Alex Villagrasa.

Mishima - Un tros de fang (3'30")

Luis Cervero.

Flashback al revés (2'36")

Chema García.

En.piezas

Sala audiovisual y Auditorio

19.00 h

En.piezas

Sala audiovisual y Auditorio

19.00 h

Miércoles 26



Piezas.30'

Los planetas (16')

José Carlos Ruiz.

El bufón y la infanta (9')

Iván Galiñanes.

Las superficies reflectantes (13'30")

Mario Fernández Alonso.

Las flores también producen

Espinas (10')

Juanma Carrillo.

El carterista (11')

José Fresnadillo

Peajes (15'20")

Aitor Martos Ortiz.

Piezas.doc

El escarabajo pelotero (9')

Graziela de Pablos Cortijo.

Art. 47: Otras disposiciones (4')

Jaime Palomo Cousido.

Re-cortad@s

La noche pintaba bien (2')

Juan Carrascal.

Piezas.music

Como el sol (3')

Álvaro León Rodríguez.

Pressure (5')

Sergio Romero.

Jueves 27



Piezas.30'

Padam... (12')

José Manuel Carrasco.

Aprop (6')

Aitor Echeverría.

El árbol seco (13')

Olmo Figueredo y Manuel Hidalgo.

Vegetables (11')

Javier Ortega.

Espejismos (28')

Lucía Montalbán.

Bendito machine (4'45")

Jossie Malis.

Piezas.doc

Urban art (10')

Sixto Heredia, Fiacha O'Donell.

Re-cortad@s

Vida de asterión,

llamado Minotauro (2')

Josep Meneses.

Piezas.music

Palomica (1'37")

Roi Prada.

Hair (3'28")

Darbel Cándido da Silva.

Finis gloriae mundi (3'20")

Iñaki López y Vanesa Castro.

En.piezas

Sala audiovisual y Auditorio

19.00 h

En.piezas

Sala audiovisual y Auditorio

19.00 h

Viernes 28.
Entrega de premios
y clausura del festival



Jurado

Bárbara Goenaga, actriz.

Pablo Pérez Rubio, crítico y escritor cinematográfico.

Javier Rebollo, director de cine.

Lucía Casani, coordinadora del Área Audiovisual de La Casa Encendida.

Premios

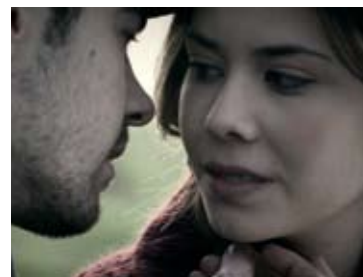
- Mejor *Pieza.30'*: 12.000 €
- Pieza distinguida por su creatividad audiovisual: 4.000 €
- Mejor *Re-cortad@*: 4.000 €
- Mejor *Piezas.doc.*: 4.000 €
- Mejor *Pieza.music*: 4.000 €

El jurado podrá designar otros premios especiales a determinados valores técnicos, artísticos o sociales de las obras presentadas y se reserva, asimismo, el derecho a declarar algún premio ex-aequo. Los premios pueden ser acumulables, a excepción de los premios al mejor *Re-cortad@*, *Piezas.doc* y *Pieza.music*. Cualquier premio podrá declararse desierto.

Sábado 29
y domingo 30



Proyección de las películas ganadoras



En.piezas

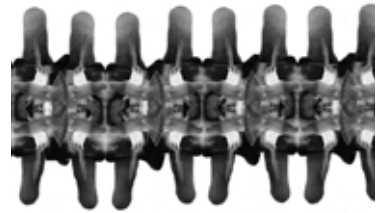
Patio

20.00 h

En.piezas

Sala audiovisual

18.00 h



La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.com

Horario del centro

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 h

En.piezas, concurso de cortos Caja Madrid 2008

Fecha: Del 24 al 30 de marzo

Horario: 19.00 h (proyecciones) 20.00 h (premios y clausura)

18.00 h (proyección de películas premiadas)

Lugar: Sala audiovisual, Auditorio, y Patio

Precio: Entrada libre hasta completar aforo

Foto de portada: *Pressure*, de Sergio Romero

Las películas de este ciclo no son recomendadas para menores de 13 años

Organiza: Obra Social Caja Madrid

Coordinadores técnicos: Javier Hernández Ruiz y Pedro Medina

Jurado: Bárbara Goenaga, Pablo Pérez Rubio, Javier Rebollo y Lucía Casani